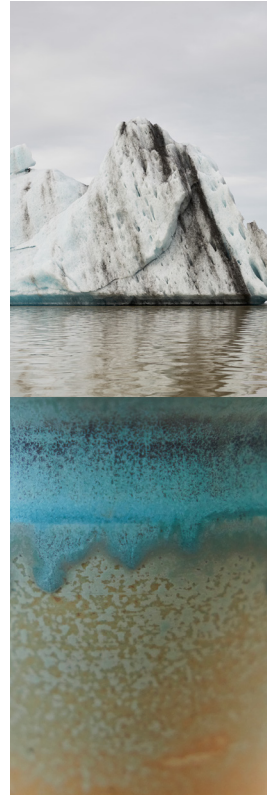


Iceland 2015  
Ceramic vessel for clear liquor, 2023Iceland 2015  
Ceramic vessel for clear liquor, 2023

## 2023.11.24 (Fri.) — 12.24 (Sun.)

開廊時間 | 13:00 — 18:30 (金・土・日曜日のみ開場) 会場 | アゲンスタジオ・ギャラリー  
Opening Hours | 13:00 — 18:30 (Fri., sat., sun open only), Venue | AgainST GALLERY

AgainST Gallery (アゲンスタジオ・ギャラリー) では、2023年11月24日(金)から2023年12月24日(日)まで、Sai photograph Ceramics展「まだ、わからない」を開催します。

フォトグラファーとして活動している Sai は、2018年から作陶を開始し、写真とともに陶器を展示する試みを続けてきました。本展では、かつて訪れたアイスランドのランドスケープを収めた写真と、それらからインスピレーションを受けて制作された新作の酒器と照明の陶器を展示します。アイスランドの写真とそれらをベースに制作された陶器は、心象的に多様な側面を内包しており、いわば「記憶」を立体化する試みとも言えます。異なるものの中にある共通性から、まだ名を付けることができない感情や感覚が立ち上がる時、わたしたちは生に対する学びや発見を見出すのかもしれませんが。来訪する方々が Sai の作品に触れて、様々な「記憶」の共有がなされることを願っています。

## Sai photograph Ceramics Exhibition | Not Sure Yet

AgainST Gallery is pleased to present a Sai photograph Ceramics exhibition, Not Sure Yet, from November 24th, 2023 (Fri.) to December 24th, 2023 (Sun.).

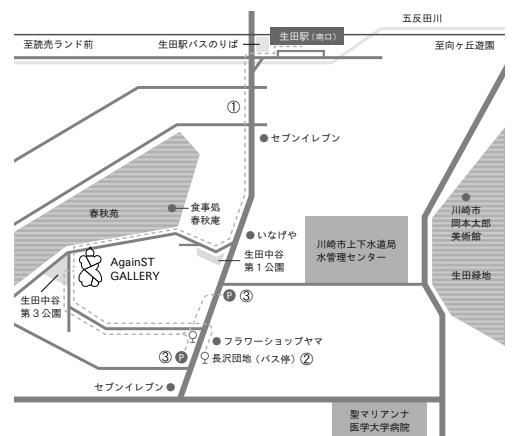
Sai is a photographer by trade who started creating ceramics in 2018 and has since continued to experiment with exhibiting those ceramic creations alongside her photographs. In this exhibition, Sai will present photographs of Iceland's landscape where she once visited and new ceramic sake cups and lamps inspired by those images. The photographs of Iceland and the ceramics based on them are infused with multiple aspects of the artist's mental image and can be seen as an attempt to bring memories into three-dimensional form. We may learn and discover something about life when the commonalities between different things give rise to feelings and sensations that cannot yet be named. We hope that visitors will be able to share various "memories" by experiencing Sai's works.

主催 | デイジーバルーン、企画構成 | ヒッツファミリー、制作協力 | 株式会社加藤文明社、紙谷剛太郎、展示協力 | 株式会社脇プロセス、有限会社今城左官、森山直太郎

Organizer | DAISY BALLOON, Project Organization | HITSFAMILY, Production Support | KATO BUNMEISHA Co., Ltd., Suritaro Kamitani, Exhibition Support | waki process inc., IMAJO SAKAN, Naotaro Moriyama

Sai | 武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン科大学院卒業。映画ポスター、雑誌、広告等、CD、アーティストポートレート、俳優、女優の写真集などの分野で活動、PV 映像ディレクションも手がける。またランドスケープを中心にした写真展も開催。

Sai | Graduated from Musashino Art University with a master's degree in Industrial, Interior and Craft Design. Her work includes movie posters, magazines, advertisements, CDs, artist portraits, and photo collections of actors and actresses, as well as film direction for promotional videos. She also exhibits photographs featuring landscapes.



## 交通のご案内 | Access

① 徒歩の場合 | 小田急線「生田駅」南口出口より徒歩 20 分 ② バスの場合 | 生田駅川崎市営 (バス停留所 2 番乗り場) より「長沢団地」下車徒歩 7 分 ③ 車の場合 | コインパーキング (TOHTO) より徒歩 7 分

① On foot - From the Odakyu Line, 20-minute walk from the South Exit of Ikuta Station  
② By bus - Get off the Kawasaki City Bus at Ikuta Station (bus stop 2) and walk 7 minutes for Nagasawa Danchi ③ By car - 7-minute walk from coin parking (TOHTO)

## AgainST GALLERY (アゲンスタジオ・ギャラリー)

住所 | 〒214-0036 神奈川県川崎市多摩区南生田 6-38-10  
お問合せ | hello@daisyballoon.com

address | 6-38-10 Minami-ikuta, Tama-ku, Kawasaki City, Kanagawa 214-0036 Japan  
HP | <https://daisyballoon.com/jp/gallery/>