

2022.3.21 (Sat.) — 4.30 (Sat.)

開廊時間 | 13:00 — 18:30 (金・土・日曜日のみ開場) 会場 | アゲンスタジオ・ギャラリー
Opening Hours | 13:00 — 18:30 (Fri., sat., sun open only), Venue | AgainST GALLERY

本展は、ジャパン・ハウス サンパウロにて、2021年9月28日から11月28日まで開催された EQUILÍBRIO「バランス」展の第2弾であり、AgainGのこけら落としの展示となります。本展では、自然環境下で行われている循環と均衡をテーマに据え、全体構造として「自然環境の営み」を、バルーンに光を当て反射により現れた光を「自然の叡智」として表現しました。会場では、来場者が歩くことで起こる気流によって個々のバルーンがゆっくりと回転し、より多くの光が拡散し交差していきます。これは、人類の様々な文化や背景によって世界の捉え方が異なるように、自然から学ぶべきことも多様に広がっていることを表していると同時に、それらが交わることで大きな「祈り」へと繋がっていくことを示唆しました。

地球が誕生してから約46億年とされていますが、生命は常に自然から学び進化してきました。様々な均衡が崩れ始めた昨今、人類もまた自然から多くのことが学べる筈だとわたしたちは考えています。本作品を通じて、「自然の叡智」を考える契機となり、多くのコミュニケーションが生まれることを願っています。

DAISY BALLOON "Balance" Exhibition | Vol.02

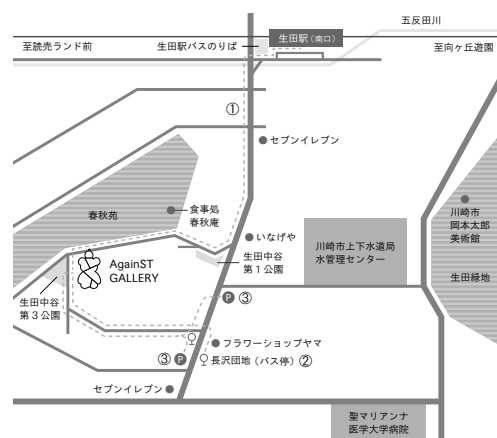
This will be part two of the EQUILÍBRIO (Balance) Exhibition held at Japan House Sao Paulo from September 28th to November 28th and also the grand opening exhibition for gallery AgainG.

We have chosen the cycle and balance of the natural environment as the theme of our work. As a whole, this installation represents the process of nature, and the lights reflecting from the balloons are a representation of nature's wisdom. As visitors walk through the exhibition, the air flow they create will cause the balloons to rotate slowly, emitting more rays of light to cross paths. This is an expression of how humans have different perspectives of the world based on their cultures and backgrounds and the growing diversity of what we can learn from nature. The mixing of these elements will lead to greater hope.

Our planet is said to be 4.5 billion years old, and all existence continues to learn from nature and evolve. In today's world where balance is being destroyed, it is our belief that humans have much to learn from nature. We hope this exhibition will be an opportunity to think about nature's wisdom and be a starting point for greater communication.

デイズバルーン | バルーンアーティスト細貝里枝とアートディレクター・グラフィックデザイナーの河田孝志からなるアーティストユニット。2008年結成以来、「感覚と質」をテーマに掲げ、バルーンで構成された数々の作品を制作。

DAISY BALLOON | Balloon unit of worldwide balloon artist Rie Hosokai (born 1976) and art director/graphic designer Takashi Kawada (born 1976). Since forming in 2008, they have produced many balloon art works based on the themes of "sense and quality."



交通のご案内 | Access

① 徒歩の場合 | 小田急線「生田駅」南口出口より徒歩20分 ② バスの場合 | 生田駅川崎市営(バス停留所2番乗り場)より「長沢団地」下車徒歩7分 ③ 車の場合 | コインパーキング (TOHTO) より徒歩7分

① On foot - From the Odakyu Line, 20-minute walk from the South Exit of Ikuta Station
② By bus - Get off the Kawasaki City Bus at Ikuta Station (bus stop 2) and walk 7 minutes for Nagasawa Danchi
③ By car - 7-minute walk from coin parking (TOHTO)

AgainST GALLERY (アゲンスタジオ・ギャラリー)

住所 | 〒214-0036 神奈川県川崎市多摩区南生田 6-38-10
お問合せ | hello@daisyballoon.com

address | 6-38-10 Minami-ikuta, Tama-ku, Kawasaki City, Kanagawa 214-0036 Japan
HP | <https://daisyballoon.com/jp/gallery/>